

中央音乐学院2018年博士研究生招生考试日程及地点安排 (各表演专业方向用)

特别说明:

1. 日程如有变动, 以当日研究生部布告栏为准。
2. 此日程及地点安排适用于港澳台、外籍考生, 不适用于少数民族高层次骨干人才计划(下称“少民计划”)考生。

院系名称	时间、地点 及科目 专业方向	5月12日星期六		5月13日星期日		5月14日星期一
		上午	下午	上午	下午	8:00开考
指挥系	音乐表演艺术研究(歌剧艺术指导)			主科9:00 (教学楼1131)	主科13:30 (教学楼1131)	专业课笔试 4小时 (教学楼412)
	音乐表演艺术研究(交响乐、歌剧指挥)			主科9:00 (教学楼1131)		专业课笔试 4小时 (教学楼412)
钢琴系	音乐表演艺术研究(钢琴)	主科9:00 (教学楼1001)	主科13:30 (教学楼1001)	主科9:00 (教学楼1001)	主科13:30 (教学楼1001)	专业基础课 3小时 (教学楼411)
	音乐表演艺术研究(手风琴)				主科13:30 (教学楼1001)	专业基础课 3小时 (教学楼411)
管弦系	音乐表演艺术研究(大提琴)		主科14:00 (教学楼1401)			音乐作品论述 3小时 (教学楼404)
	音乐表演艺术研究(单簧管)		主科14:00 (教学楼1401)			音乐作品论述 3小时 (教学楼404)
	音乐表演艺术研究(西洋打击乐)	主科9:00 (教学楼1401)				音乐作品论述 3小时 (教学楼404)
	音乐表演艺术研究(小号)	主科9:00 (教学楼1401)				音乐作品论述 3小时 (教学楼404)
	音乐表演艺术研究(小提琴)			主科9:00 (教学楼1401) (少民计划考生除外)	主科14:00 (教学楼1401) (少民计划考生除外)	音乐作品论述 3小时 (教学楼406) (少民计划考生除外)
	音乐表演艺术研究(长号)	主科9:00 (教学楼1401)				音乐作品论述 3小时 (教学楼406)
	音乐表演艺术研究(中提琴)			主科9:00 (教学楼1401)		音乐作品论述 3小时 (教学楼406)
民乐系	音乐表演艺术研究(笛子)				主科14:00 (教学楼201)	现场笔试 6小时 (教学楼413)
	音乐表演艺术研究(二胡)				主科14:00 (教学楼201)	现场笔试 6小时 (教学楼413)
	音乐表演艺术研究(古琴)	主科8:30 (教学楼201)				现场笔试 6小时 (教学楼413)
	音乐表演艺术研究(古筝)	主科8:30 (教学楼201)				现场笔试 6小时 (教学楼413)
	音乐表演艺术研究(民族打击乐)		主科14:00 (教学楼201)			现场笔试 6小时 (教学楼415)
	音乐表演艺术研究(琵琶)			主科8:30 (教学楼201)		现场笔试 6小时 (教学楼415)
	音乐表演艺术研究(阮)		主科14:00 (教学楼201)			现场笔试 6小时 (教学楼415)
	音乐表演艺术研究(三弦)			主科8:30 (教学楼201)		现场笔试 6小时 (教学楼415)
	音乐表演艺术研究(笙)		主科14:00 (教学楼201)			现场笔试 6小时 (教学楼415)

院系名称	时间、地点 及科目 专业方向	5月12日星期六		5月13日星期日		5月14日星期一
		上午	下午	上午	下午	8:00开考
	音乐表演艺术研究（唢呐）		主科14:00 （教学楼201）			现场笔试 6小时 （教学楼415）
	音乐表演艺术研究（扬琴）		主科14:00 （教学楼201） （少民计划考生除 外）			现场笔试 6小时 （教学楼415） （少民计划考生除外）
声歌系	音乐表演艺术研究（声乐）	主科9:00 （教学楼801）	主科14:00 （教学楼801）	主科9:00 （教学楼801）	主科14:00 （教学楼801）	声乐作品论述 3小时 （教学楼414）